Themenverlauf: "Erzähl´doch mal" – Poetry Slam **NIV.3**

Werde ein Poetry Slammer!

I de følgende opgaver guider vi dig igennem øvelser og opgaver, som fører frem til din helt egen Poetry Slam.
Du kan vælge at arbejde alene eller i et team. Fremstil din egen tekst, digt, rap eller fortælling – det er slet ikke så svært.
Vi giver dig også tips og tricks når du skal øve din performance.



Vor dem Arbeiten

Zeitlimit

Diskutiert in der Klasse, welches Zeitlimit eure Performances haben.

1-2 Minuten 2-3 Minuten 3-4 Minuten 4-5 Minuten

Ihr könnt auch bestimmen, dass ihr kein Zeitlimit habt.

Während dem Arbeiten

Team oder individuell?

Entscheidet zuerst, ob ihr alleine arbeiten wollt oder mit einem Partner.
Denkt daran extra viel Zeit zum Üben einzuplanen, wenn ihr zu zweit arbeitet!

Thema

Mein/unser Thema: _____

Du hast einfach keine gute Idee für ein Thema? Kein Problem!

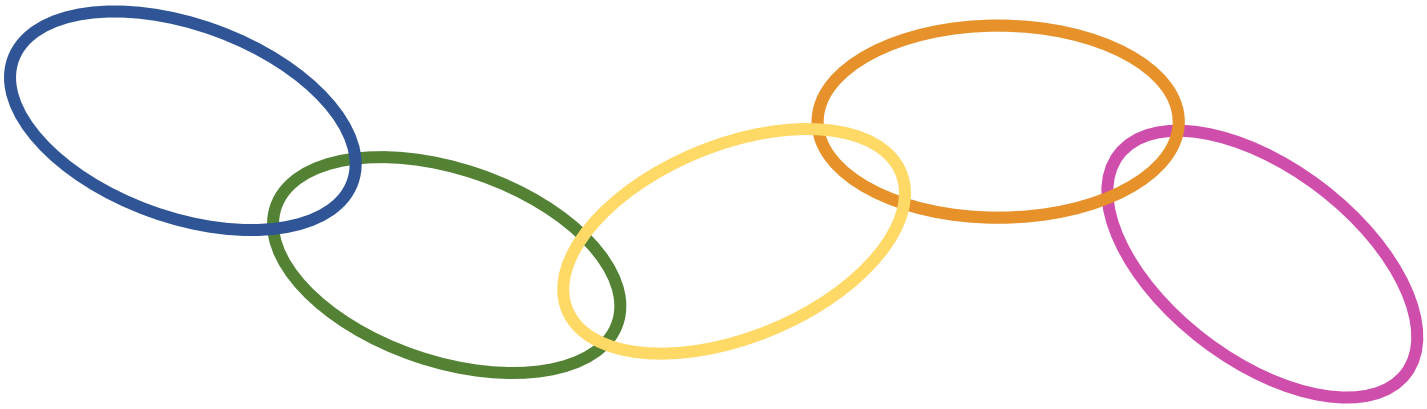


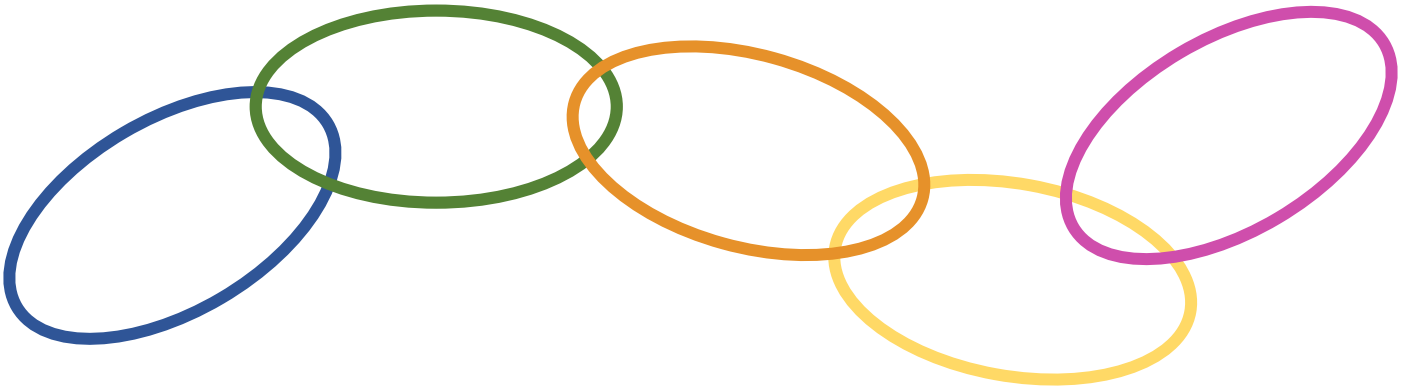
Assoziationskette

Se på de fem begreber nedenfor. Vælg et begreb. Skriv nu et nyt begreb/ord, som du kommer til at tænke på. Skriv et tredje begreb ud fra begreb to osv.. Når du har skrevet 6 nye begreber vælger du et, som dit tema tager udgangspunkt i. Du kan vælge at gentage øvelsen på flere af de andre begreber, indtil du finder et godt tema.

Du må gerne starte med at skrive begreberne på dansk og oversætte dem efterfølgende.

Freunde Facebook Schule Sport Nachrichten/News





Form

Wähle eine Form



A. Ungewöhnliche Liebeserklärung

Wähle einen Gegenstand
- z.B. Handy, Schuh, Ring oder Büroklammer.
Schreibe eine Liebeserklärung an den ausgewählten Gegenstand.
Lerne erst den Gegenstand mit allen Sinnen kennen:

Wie fühlt sich der Gegenstand an?
Wie hört sich der Gegenstand an?
Wie riecht der Gegenstand?
Wie schmeckt der Gegenstand?

Schreibe viele Komplimente in deine Liebeserklärung.
Schreibe warum deine Liebe zu diesem Gegenstand so groß ist.



B. Freie, zusammenhängende Erzählung

Wer
Anzahl Personen:
Geschlecht:
Alter:
Aussehen:
Evtl. Hintergrund:

Wo sind wir?

Wie ist die Stimmung?

Was ist passiert oder wird passieren?

Performance



Seht Euch folgenden Film an.

„Laurin Buser – Das Bologna Experiment“ oder Link:

https://www.youtube.com/watch?v=QCbAGUBcOiU

Aufgabe:
So sollte eine Poetry-Slam-Performance NICHT sein!
Notiere 3 Dinge, die Laurin Buser falsch macht.

1. _____

2. _____

3. _____



Aussprache

Aufgabe:
Lest euch in Gruppen gegenseitig die Texte vor.
Helft einander bei der Aussprache.
Fragt, wenn nötig, euren Lehrer.

Find sammen i GrupperLæs jeres færdige tekster højt op for hinanden. Hjælp hinanden med at blive sikker i udtalen. Spørg om nødvendigt jeres lærer om hjælp.

Stimmung

Übe deinen Text mit unterschiedlichen Gefühlen.
Lese deinen Text laut und lese ihn traurig, wütend, verliebt, verzweifelt oder energisch.

Dein Text/Gedicht ist vielleicht ein Mix aus den Stimmungen und Gefühlen,
die du gerade geübt hast.
Finde den richtigen Mix für deinen Text.



Wichtige Wörter oder Sätze kannst du

- **lauter** sagen
- vorher eine **Kunstpause** einlegen
- eine gute Idee sind auch **Wiederholungen**

Voller Köpereinsatz

Überlege wie dein Körper deinen Text erzählen kann.
Wenn ihr ein Team seid, überlegt auch wer was sagt und welchen Effekt das haben kann.

Jetzt heißt es üben, üben, üben!

Wenn ihr den Text sicher in der Aussprache könnt, kommt die Energie ganz von allein. Stellt euch gerne vor einen Spiegel um zu testen, ob ihr den Körper genug benutzt.

Seid ihr bereit für euren „Klassen - Poetry - Slam“?

Dann seid ein tolles Publikum für einander!

