



Titel

Aufgabe:

Schaue den Film gut an.
Beantworte die Fragen.



1. Welchen Titel hat der Kurzfilm?

2. Was bedeutet das Wort?

– Finde es in deinem Wörterbuch.

3. Ist es positiv oder negativ, wenn man etwas verpasst?

___ Es ist negativ, wenn man etwas verpasst, weil _____

___ Es ist positiv, _____

Die Szenen

Aufgabe:

Wie viele verschiedene Szenen sind in dem Film?

1. Skriv overskrifterne i den rigtige rækkefølge i skemaet.



Angekommen

Auf dem Bahnhof

Verpasst

Im Zug

	SZENE 1	SZENE 2	SZENE 3	SZENE 4
Überschrift	Auf dem Bahnhof			
Zeit	00:00 -			

Noter minut/sekund for scenens start og slut i skemaet.

Kameraeinstellungen

I kender sikkert betegnelsen for forskellige kameraindstillinger fra danskundervisningen. I har sikkert mødt dem, når klassen har analyseret billeder eller film.



Aufgabe:

Find sammen eksempler på de forskellige indstillinger i kortfilmen.
Noter minut/sekund i skemaet.

	Totale
	Halbtotale
	Nahe
	Großaufnahme (Close-Up)

Personenbeschreibung - Gefühle



Aufgabe:

Film handler tit om følelser. Find den danske oversættelse af følgende følelser.

- Start først med at gætte dig frem.
- Sammenlign dine gæt med naboens.
- Har i gættet rigtigt? Tjek ved hjælp af en ordbog.

Deutsch	Dänisch - GÆT	Dänisch - TJEK
traurig		
wütend		
aufgeregt		
nervös		
enttäuscht		
eingebildet		
verliebt		
abgelenkt		

Hvilken ordklasse tilhører alle de ovennævnte, beskrivende ord? _____

Hvilke adjektiver passer til drengen i filmen?
Skriv dem på tysk.

ADJEKTIV	BEISPIEL

Find belæg i filmen, ved at notere minut/sekund, der hvor du mener det vises.
Skriv det i kolonnen til højre.

Hvilke adjektiver passer til pigen i filmen?
Skriv dem på tysk.

ADJEKTIV	BEISPIEL

Find belæg i filmen, ved at notere minut/sekund, der hvor du mener det vises.
Skriv det i kolonnen til højre.

Hvilke følelser har drengen og pigen tilfælles?
Skriv dem på tysk?

Richtig oder falsch

	✓	✗
Der Junge kennt das Mädchen.		
Das Mädchen will nicht mit dem Jungen reden.		
Der Junge ist mutig und sagt: „Hey!“.		
Das Mädchen kann den Jungen nicht hören.		
Im Zug sind viele Menschen und kein Platz.		
Der Film hat ein Happy-End.		
Es ist gut, dass der Junge den Zug nicht verpasst hat, sonst hätte er das Mädchen nicht getroffen.		
Es ist gut, dass der Junge und das Mädchen den Zug verpasst haben, sonst hätten sie sich nicht kennengelernt.		